

2018-5-1-2 Účast na zahraničních festivalech

Podpora je určena na propagaci české kinematografie v zahraničí prostřednictvím účasti českých filmů na nejvýznamnějších filmových festivalech v zahraničí.

Rada Státního fondu kinematografie ve výzvě deklarovala, že bude zpravidla podporovat jedno kinematografické dílo pouze na jeden výjezd na festival. Druhou podporu pro jedno kinematografické dílo v této výzvě bude udělovat pouze výjimečně, a to zejména v případě, že půjde o významný festival, který umožní kinematografickému dílu cestu na nový distribuční trh.

Nově vytvořila Rada také tabulku, kterou se řídí maximální výše dotace pro jeden projekt a je přílohou výzvy. Tabulka obsahuje nejvýznamnější světové festivaly a jejich sekce a maximální výši dotace, kterou je možné při výjezdu na tento festival (resp. sekci) obdržet. V případě minoritních koprodukcí, kde je český koprodukční podíl nižší než 30 %, je maximální výše podpory omezena 30 % částky určené pro díla s vyšším koprodukčním podílem.

2734/2018

endorfilm

Všechno bude MFF Toronto

Film Všechno bude Rada podpořila již ve vývoji a výrobě. Film byl pozván do sekce Contemporary World Cinema na prestižním kanadském filmovém festivalu Toronto IFF, který je také jedním z nejnavštěvovanějších filmových trhů na světě. Režisér filmu, Olmo Omerzu patří mezi tvůrce, kteří jsou na mezinárodní scéně známí, jeho filmy mají evropské koproducenty a objevují se i v zahraniční distribuci. Film byl letos oceněn na MFF Karlovy Vary. Rada je v souladu s názorem expertů, že účast na prestižním mezinárodním festivalu je výbornou reprezentací českého filmu v mezinárodním prostředí, i vzhledem k tomu, že se jedná o jediný majoritně český projekt v programu festivalu. Z těchto důvodů Rada žádost podpořila v plné výši, i přes menší výhrady k předloženému rozpočtu.

2745/2018

endorfilm

"Barbaři" MFF Toronto

Snímek Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři podpořila Rada jako minoritní koprodukcí již ve fázi výroby. Nyní se rozhodla jej podpořit pro prezentaci na festivalu v Torontu, kam byl film vybrán do informativní sekce Contemporary World Cinema, což má nesporně velkou propagační váhu. V případě minoritních koprodukcí vnímá Rada podporu účasti českých filmů a tvůrců na festivalech zejména jako podporu obrazu české kinematografie za hranicemi. Zároveň je tak budován obraz České republiky jako vhodného partnera pro koprodukční projekty. Účast koprodukčního snímku Je mi jedno, že se zapíšeme do dějin jako barbaři na TIFF je úspěchem české kinematografie, jejíž dobré jméno je tímto propagováno a zároveň má český koproducent možnost díky účasti na festivalu zviditelnit film, ale také posílit pozici a kontakty produkční společnosti. V souladu s oběma analýzami Rada projekt podpořila požadovanou částkou, která odpovídá koprodukčnímu podílu.

2771/2018

Xova Film

Cirkus Rwanda - MFF Varšava

Snímek Cirkus Rwanda podpořila Rada již ve fázi vývoje, výroby a domácí distribuce. Nyní se rozhodla jej podpořit pro prezentaci na festivalu MFF Varšava, kam byl film vybrán do sekce Dokumentární soutěž. V souladu s oběma analýzami Rada projekt podpořila, ztotožňuje se však také s výhradami jednoho expertů k rozpočtu a nepřilíh detailně vypracované strategii, která kupříkladu neuvádí podrobnosti spolupráce s PR agenturou Alphapanda, ani nevysvětluje, jakým způsobem bude v rámci premiéry využita přítomnost neobvykle početné delegace k filmu. S přihlédnutím k těmto nejasnostem se Rada rozhodla projekt podpořit v nižší než požadované výši.